

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»**

Рассмотрена на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 61»
Протокол № 1__ от «_31» августа_ 2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 61»
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Фантазия»**

Возраст учащихся: 3 - 4 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рыжевская О.В.

Великий Новгород
2023

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО_ Михайлова Е.Е. _____
_____ старший воспитатель _____
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО_ Гиренко Е.Н. _____
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
- Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
- Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Фантазия» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как через освоение своего тела как выразительного («музыкального») инструмента позволяет психологически раскрепостить ребёнка. Реализация программы позволяет развить не только творческие навыки самостоятельного движения под музыку различного характера и содержания, но и расширить словарный запас, кругозор ребёнка, развить познавательные навыки, на личностном уровне научить ребёнка любить себя. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт

разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

НОВИЗНА.

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Главная задача взрослых – через движения под музыку помочь маленькому ребёнку в освоении мира, сделав его интересным, познавательным, доступным и безопасным. Для этого необходимо формировать у детей интерес к музыке, адекватное эмоционально-положительное отношение ко всему, что связано с ней.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – танец, ритмические движения – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

Активно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений.

ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТАМ от 3-4 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ: Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности дошкольника.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей представление о характере, настроении и содержании музыкального произведения.
- Формировать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
- Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально – игровым образом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать умение сопереживать другим людям и животным.
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- Развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма и темпа.
- Развивать ловкость, точность, координацию движений.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Развивать способности к импровизации: в движении.

ФОРМЫ И МЕТОД РАБОТЫ:

Ведущей **формой организации обучения** является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие показатели развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

К концу первого года обучения по программе «Фантазия» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети способны:

- отличать музыку контрастного темпа, динамики, отражать это в своём движении (ходить-прыгать, бегать-останавливаться);
- повторять за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой. - импровизированно двигаться в различных образах (зайчик, мишка) - выполнять притопы одной ногой с хлопками, кружение парами, прямой галоп, топающий шаг на всей ступне;
- различать музыкальные жанры: песня, марш, танец;
- двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой;
- знать названия музыкальных инструментов и атрибутов, используемых в играх и танцах.

СПОСОБАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Организация и проведение диагностики развития детского творчества. Диагностика проводится в течение учебного года 2 раза: стартовая (октябрь), итоговая (май) в виде естественно - педагогического наблюдения.
- Организация и проведение открытых занятий для родителей;
- Участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении;
- Участие в городских и областных фестивалях.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ - организация и проведение открытых занятий для родителей; участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении; участие в городских и областных фестивалях;

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

0 – низкий

1 – средний

2 – высокий

Диагностика к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия» для детей 3-4 лет

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Выразительность исполнения музыкально- ритмического репертуара: передача характера, сюжета игры, композиции танца.		Восприятие ориентиров ки в пространств е.		Наличие развитого чувства ритма		Самостоят ельность исполнени я упражнений, танцев и др.		Различает музыкальные жанры: песня, марш, танец		Умеет двигаться в зависимости от музыкально го жанра	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Ритмико-гимнастические упражнения	14		14
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	15	1	14
3	Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.	16		16
4	Народные пляски и современные танцевальные движения.	17	1	16
5	Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ	2		2
	Итого:	64	2	62

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

Тема № 1: Ритмико – гимнастические упражнения.

Основные движения под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьба, бег, прыжки, начало и окончание движения одновременно с музыкой.

Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, спокойный и т.д.) различной силы звучания, различного темпа – строевым или мягким шагом, ходьба на пятках или на носках и т.д.

Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг – в соответствии с изменениями в музыке.

Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, с предметами и без них. Отражение в движении различного характера, темпа, динамики, музыки.

Тема № 2: Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами.

Использование бубнов, погремушек, колпачков и т.д. для передачи сильной и слабой долей в знакомых музыкальных произведениях.

Повторение предложенного ритмического рисунка на шумовых музыкальных инструментах.

Тема № 3: Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.

Свободное, естественное движение под ритмически чётко организованную доступную музыку.

Изменение направления или формы движения в соответствии с изменениями темпа или громкости звучания музыки.

Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения.

Простейшие подражательные движения под музыку, игры с пением.

Тема № 4: Народные пляски и современные танцевальные движения.

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на носочках, топающий на всей ступне.

Бег на носочках.

Притопы одной ногой с хлопками.

Кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами; приставной шаг вперёд, в сторону.

Шаги галопа – прямой, боковой. Разучивание плясок, круговых танцев.

Тема № 5: Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ.

Ходьба, бег друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в шеренгу.

Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений. Использование инструментов в танцах, в музыкальных играх.

Игры с пением, выполнение подражательных движений под музыку.

Исполнение плясок, круговых танцев.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

план организация итоговых выступлений детей;

музыкальное сопровождение.

Учебно – методическими изданиями:

- Арсеновская О.Н. «Музыкально- оздоровительная работа в детском саду» Издание 2-е-
- Волгоград: Учитель, 2013.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб, 2000

- Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет - М, Айрис – пресс, 2009
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – Выпуск №1-СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие .- Выпуск №4 –СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. –Выпуск №5-СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика – М, 2006

Музыкальное приложение:

- Железнова Е. «Аэробика для малышей» М. 2006
«Едет, едет паровоз» М. 2004
«Игры для здоровья» М. 2004
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей»
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»
«Ритмическая пластика»

Дидактические материалы и оборудование:

- Музыкальный центр.
- Аудиодиски.
- Фортепиано.
- Кастаньеты.
- Бубны
- Погремушки
- Ложки деревянные
- Музыкальные молоточки
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Зонтики
- Осенние листья, веточки
- Шапочки и маски для драматизации игр и танцев

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»**

Рассмотрена на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 61»
Протокол № 1__ от «_31» августа_ 2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 61»
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Фантазия»**

Возраст учащихся: 4 – 5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рыжевская О.В.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО_ Михайлова Е.Е. _____
_____ старший воспитатель _____
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО_ Гиренко Е.Н. _____
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
- Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
- Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Фантазия» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как через освоение своего тела как выразительного («музыкального») инструмента позволяет психологически раскрепостить ребёнка. Реализация программы позволяет развить не только творческие навыки самостоятельного движения под музыку различного характера и содержания, но и расширить словарный запас, кругозор ребёнка, развить познавательные навыки, на личностном уровне научить ребёнка любить себя. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

НОВИЗНА.

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Главная задача взрослых – через движения под музыку помочь маленькому ребёнку в освоении мира, сделав его интересным, познавательным, доступным и безопасным. Для этого необходимо формировать у детей интерес к музыке, адекватное эмоционально-положительное отношение ко всему, что связано с ней.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – танец, ритмические движения – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

Активно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений.

ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТАМ от 4-5 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ: Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности дошкольника.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей представление о характере, настроении и содержании музыкального произведения.
- Формировать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
- Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально – игровым образом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать умение сопереживать другим людям и животным.
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- Развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма и темпа.
- Развивать ловкость, точность, координацию движений.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Развивать способности к импровизации: в движении.

ФОРМЫ И МЕТОД РАБОТЫ:

Ведущей **формой организации обучения** является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие показатели развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

К концу первого года обучения по программе «Фантазия» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети способны:

- выражать в движениях музыку разного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику звучания;

- передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Бравый солдат», «Хитрая лиса» и др.;
- исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку;
- выполнять следующие перестроения в пространстве: становиться в круг лицом и поворачиваться спиной, становиться парами по кругу, двигаться врассыпную, сужать и расширять круг, становиться лицом и спиной к зрителям;
- выполнять виды движений: топающий шаг, ходьбу на носках, лёгкий бег, боковой галоп, кружение топающим шагом, на носочках и по одному, лёгкие подскоки;
- с помощью взрослого озвучивать сказки, ситуации, музыкально- речевые игры на шумовых и звуко- высотных инструментах;
- самостоятельно подбирать инструменты для импровизации к простым образам («гром», «дождик» и т. п.).

СПОСОБАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Организация и проведение диагностики развития детского творчества. Диагностика проводится в течение учебного года 2 раза: стартовая (октябрь), итоговая (май) в виде естественно - педагогического наблюдения.
- Организация и проведение открытых занятий для родителей;
- Участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении;
- Участие в городских и областных фестивалях.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ - организация и проведение открытых занятий для родителей; участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении; участие в городских и областных фестивалях;

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

0 – низкий

1 – средний

2 – ВЫСОКИЙ

**Диагностика к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия»
для детей 4-5 лет**

[illegible]

При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Ритмико-гимнастические упражнения	14		14
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	15	1	14
3	Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.	16		16
4	Народные пляски и современные танцевальные движения.	17	1	16
5	Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ	2		2
	Итого:	64	2	62

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

Тема № 1: Ритмико – гимнастические упражнения.

Совершенствовать навыки правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 – ходьбы, бега, прыжков, подскоков.

Сохранение и быстрое изменение темпа или характера музыкального сопровождения.

Включение в движение одновременно с началом музыки и прекращение движения с окончанием музыки.

Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног.

Ходьба и бег в колонне по одному, парами – с соблюдением дистанции, врассыпную.

Перестроение на ходу в колонне, изменение направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определённого места в помещении.

Чёткое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, с использованием предметов и без них.

Тема № 2: Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях.

Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Импровизация на заданную тему с использованием знакомых музыкальных инструментов.

Тема № 3: Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.

Использование разнообразных образно-игровых движений, жестов, раскрывающих понятный детям образ, динамику его настроений или состояние (в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях).

Описывание словами музыкального образа и содержания музыкального произведения.

Сочинение несложных плясовых движений и их комбинаций.

Исполнение знакомых движений в игровых ситуациях, под музыку.

Тема № 4: Народные пляски и современные танцевальные движения.

Продолжать знакомство с элементами народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальными упражнениями, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг с притопом, переменный шаг, « козлик» и др.

Тема № 5: Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ.

Чёткое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений с использованием предметов и без них..

Включение в движение одновременно с началом музыки и прекращение движения с окончанием музыки.

Исполнение знакомых движений в игровых ситуациях, под музыку.

Самостоятельно исполнять танцевальную композицию с использованием музыкальных инструментов и атрибутов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

план организации итоговых выступлений детей;
музыкальное сопровождение.

Учебно – методическими изданиями:

- Арсеновская О.Н. «Музыкально- оздоровительная работа в детском саду» Издание 2-е- Волгоград: Учитель, 2013.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб, 2000
- Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет - М, Айрис – пресс, 2009
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – Выпуск №1-СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие .- Выпуск №4 –СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. –Выпуск №5-СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика – М, 2006

Музыкальное приложение:

- Железнова Е. «Аэробика для малышей» М. 2006
«Едет, едет паровоз» М. 2004
«Игры для здоровья» М. 2004
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей»
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»
«Ритмическая пластика»

Дидактические материалы и оборудование:

- Музыкальный центр.
- Аудиодиски.
- Фортепиано.
- Кастаньеты.
- Бубны
- Погремушки
- Ложки деревянные
- Музыкальные молоточки
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Зонтики
- Осенние листья, веточки
- Шапочки и маски для драматизации игр и танцев

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 61»

Рассмотрена на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 61»
Протокол № 1__ от «_31» августа_ 2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 61»
от 01.09.2023 № 279-а

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Фантазия»

Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рыжевская О.В.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО_ Михайлова Е.Е. _____
_____ старший воспитатель _____
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО_ Гиренко Е.Н. _____
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
- Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
- Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Фантазия» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как через освоение своего тела как выразительного («музыкального») инструмента позволяет психологически раскрепостить ребёнка. Реализация программы позволяет развить не только творческие навыки

самостоятельного движения под музыку различного характера и содержания, но и расширить словарный запас, кругозор ребёнка, развить познавательные навыки, на личностном уровне научить ребёнка любить себя. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

НОВИЗНА.

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Главная задача взрослых – через движения под музыку помочь маленькому ребёнку в освоении мира, сделав его интересным, познавательным, доступным и безопасным. Для этого необходимо формировать у детей интерес к музыке, адекватное эмоционально-положительное отношение ко всему, что связано с ней.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – танец, ритмические движения – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

Активно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений.

ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ от 5-6 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ: Наполняемость группы 15 -20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности дошкольника.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей представление о характере, настроении и содержании музыкального произведения.
- Формировать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
- Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально – игровым образом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать умение сопереживать другим людям и животным.
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- Развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма и темпа.
- Развивать ловкость, точность, координацию движений.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Развивать способности к импровизации: в движении.

ФОРМЫ И МЕТОД РАБОТЫ:

Ведущей **формой организации обучения** является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие показатели развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

К концу первого года обучения по программе «Фантазия» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети способны:

- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения;
- владеть различными элементами народных и современных танцев;

- исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами: зонтиками, игрушками, бубнами, обручами, цветами и др.;
- выполнять различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;
- исполнять ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без неё;
- придумывать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов;
- придумывать импровизированный танец.

СПОСОБАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Организация и проведение диагностики развития детского творчества. Диагностика проводится в течение учебного года 2 раза: стартовая (октябрь), итоговая (май) в виде естественно - педагогического наблюдения.
- Организация и проведение открытых занятий для родителей;
- Участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении;
- Участие в городских и областных фестивалях.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ - организация и проведение открытых занятий для родителей; участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении; участие в городских и областных фестивалях;

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

0 – низкий

1 – средний

2 – ВЫСОКИЙ

**Диагностика к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия»
для детей 5-6 лет**

[illegible]

При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Ритмико-гимнастические упражнения	14		14
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	15	1	14
3	Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.	16		16
4	Народные пляски и современные танцевальные движения.	17	1	16
5	Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ	2		2
	Итого:	64	2	62

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

Тема № 1: Ритмико – гимнастические упражнения.

Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя виды основных движений: ходьба, бег, прыжковые движения.

Передавать через движения контрасты и оттенки музыкального произведения, средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, регистр, метроритм.

Различать жанр произведения - плясовая(вальс, полька, старинный и современный танец); песня, марш и выражать это в движениях.

Выполнять упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.)

Тема № 2: Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Самостоятельно выбирать инструменты для озвучивания стихов, сказок и находить свой способ игры.

Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием музыкальных инструментов.

Тема № 3: Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.

Использование различных образно- игровых движений, раскрывающих понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущение тяжести или лёгкости, разной среды - «в воде», «в воздухе» и т.д.

Сочинять несложные плясовые движения и их комбинации.

Исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации.

Тема № 4: Народные пляски и современные танцевальные движения.

Продолжать знакомство с элементами народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг и др.

Самостоятельно исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, шарфами, лентами и т.д.

Тема № 5: Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ.

Самостоятельно находить свободное место в зале, выполнять различные перестроения.

Выполнять упражнения на развитие гибкости и пластичности.

Применять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку.

Самостоятельно озвучивать на музыкальных инструментах стихи, сказки и музыкальные отрывки.

Самостоятельно исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами и без них.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

план организации итоговых выступлений детей;

музыкальное сопровождение.

Учебно – методическими изданиями:

- Арсеновская О.Н. «Музыкально- оздоровительная работа в детском саду» Издание 2-е- Волгоград: Учитель,2013.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб, 2000
- Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет - М, Айрис – пресс,2009
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – Выпуск №1-СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие .- Выпуск №4 –СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. –Выпуск №5-СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика – М, 2006

Музыкальное приложение:

- Железнова Е. «Аэробика для малышей» М. 2006
«Едет, едет паровоз» М. 2004
«Игры для здоровья» М. 2004
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей»
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»
«Ритмическая пластика»

Дидактические материалы и оборудование:

- Музыкальный центр.
- Аудиодиски.
- Фортепиано.
- Кастаньеты.
- Бубны
- Погремушки
- Ложки деревянные
- Музыкальные молоточки
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Зонтики
- Осенние листья, веточки
- Шапочки и маски для драматизации игр и танцев

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 61»

Рассмотрена на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 61»
Протокол № 1__ от «_31» августа_ 2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 61»
от 01.09.2023 № 279-а

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Фантазия»

Возраст учащихся: 6 – 8 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Рыжевская О.В.

Великий Новгород
2023

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО_ Михайлова Е.Е. _____
_____ старший воспитатель _____
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО_ Гиренко Е.Н. _____
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
- Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
- Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Фантазия» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как через освоение своего тела как выразительного («музыкального») инструмента позволяет психологически раскрепостить ребёнка. Реализация программы позволяет развить не только творческие навыки

самостоятельного движения под музыку различного характера и содержания, но и расширить словарный запас, кругозор ребёнка, развить познавательные навыки, на личностном уровне научить ребёнка любить себя. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

НОВИЗНА.

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Главная задача взрослых – через движения под музыку помочь маленькому ребёнку в освоении мира, сделав его интересным, познавательным, доступным и безопасным. Для этого необходимо формировать у детей интерес к музыке, адекватное эмоционально-положительное отношение ко всему, что связано с ней.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – танец, ритмические движения – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

Активно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений.

ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ от 6-8 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ: Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности дошкольника.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать у детей представление о характере, настроении и содержании музыкального произведения.
- Формировать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
- Формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально – игровым образом.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать умение сопереживать другим людям и животным.
- Воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- Развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух, чувства ритма и темпа.
- Развивать ловкость, точность, координацию движений.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Развивать способности к импровизации: в движении.

ФОРМЫ И МЕТОД РАБОТЫ:

Ведущей **формой организации обучения** является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие показатели развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

К концу первого года обучения по программе «Фантазия» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

Дети способны:

- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения;
- владеть различными элементами народных и современных танцев;

- исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами: зонтиками, игрушками, бубнами, обручами, цветами и др.;
- выполнять различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;
- исполнять ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без неё;
- придумывать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов;
- придумывать импровизированный танец.

СПОСОБАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Организация и проведение диагностики развития детского творчества. Диагностика проводится в течение учебного года 2 раза: стартовая (октябрь), итоговая (май) в виде естественно - педагогического наблюдения.
- Организация и проведение открытых занятий для родителей;
- Участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении;
- Участие в городских и областных фестивалях.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ - организация и проведение открытых занятий для родителей; участие детей на концертах и утренниках в дошкольном учреждении; участие в городских и областных фестивалях;

ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

0 – низкий

1 – средний

2 – ВЫСОКИЙ

**Диагностика к дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия»
для детей 6-8 лет**

[illegible]

При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Ритмико-гимнастические упражнения	14		14
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	15	1	14
3	Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.	16		16
4	Народные пляски и современные танцевальные движения.	17	1	16
5	Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ	2		2
	Итого:	64	2	62

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

Тема № 1: Ритмико – гимнастические упражнения.

Совершенствовать способность передавать в пластике музыкальный образ, используя виды разнообразных движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные). Передавать через движения контрасты и оттенки музыкального произведения, средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику, регистр, метроритм.

Самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонки, шеренги, круг, два concentрических круга, несколько кружочков, «клином» и т.п.), становиться парами лицом друг к другу и спиной, двигаться «змейкой» за ведущим.

Выполнять перестроения в соответствии со схемой, рисунком танца. Поддерживать стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Тема № 2: Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Работать над чувством ритма: устойчивый метр, сильная доля, повторение «эхо» более сложных ритмов.

Создавать творческие этюды с использованием речи, музыки, инструментов, движения.

Тема № 3: Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку.

Использование различных образно- игровых движений, раскрывающих понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущение тяжести или лёгкости, разной среды - «в воде», «в воздухе» и т.д.

Сочинять несложные плясовые движения и их комбинации.

Исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации.

Тема № 4: Народные пляски и современные танцевальные движения.

Продолжать знакомство с элементами народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг и др.

Самостоятельно исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами: цветами, платочками, шарфами, лентами и т.д.

Тема № 5: Открытые занятия, показательные выступления в ДОУ.

Самостоятельно находить свободное место в зале, выполнять различные перестроения.

Выполнять упражнения на развитие гибкости и пластичности.

Применять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку.

Самостоятельно озвучивать на музыкальных инструментах стихи, сказки и музыкальные отрывки.

Самостоятельно исполнять танцевальные композиции с различными атрибутами и без них.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

план организация итоговых выступлений детей;
музыкальное сопровождение.

Учебно – методическими изданиями:

- Арсеновская О.Н. «Музыкально- оздоровительная работа в детском саду» Издание 2-е- Волгоград: Учитель,2013.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб, 2000
- Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет - М, Айрис – пресс,2009
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. – Выпуск №1-СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие .- Выпуск №4 –СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.
- Суворова Т.И. танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие. –Выпуск №5-СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
- Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика – М, 2006

Музыкальное приложение:

- Железнова Е. «Аэробика для малышей» М. 2006
 «Едет, едет паровоз» М. 2004
 «Игры для здоровья» М. 2004
- Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей»
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей»
 «Ритмическая пластика»

Дидактические материалы и оборудование:

- Музыкальный центр.
- Аудиодиски.
- Фортепиано.
- Кастаньеты.
- Бубны
- Погремушки
- Ложки деревянные
- Музыкальные молоточки
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Зонтики
- Осенние листья, веточки
- Шапочки и маски для драматизации игр и танцев

