

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61»**

**Рассмотрена** на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
Протокол № 1\_ от «31» августа\_ 2023 г.

**Утверждено**  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
ознакомительного уровня  
«Капелька»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Михайлова Е.Е.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ \_\_\_\_\_ ФИО\_ Гиренко Е.Н. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ старший воспитатель \_\_\_\_\_  
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_ ФИО\_ Сорокина С.В.  
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61  
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:  
\_\_\_\_\_ дата  
Внесенные в программу  
изменения рассмотрены педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Комплекс основных характеристик программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
  - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
  - Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
  - Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Капелька» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Предлагаемая программа является наиболее **актуальна** на сегодняшний момент, так как дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Программа предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования, развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе работы дошкольники познают свойства материалов, возможности их преобразования

и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

## **НОВИЗНА.**

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – аппликации, рисование и лепка – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

**В программу** включены обучение различным видам техники: кляксография, пластилиновая живопись, метод тычка, другие. Кроме того, в программу включены темы, посвящённые традиционным праздникам - Новый год, Рождество, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, Пасха. Это способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к культуре своего народа. Таким образом, занятия по программе «Капелька» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

**ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ** от 3-4 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

**ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ:** Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

**ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:** Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** познакомить детей с различными видами и техниками изобразительного искусства. Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, на развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

Занятие разными видами изобразительного искусства оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие показатели** развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

- компетентность (деятельностная компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

К концу первого года обучения по программе «Капелька» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

**Дети способны:**

- Оценивать форму и цвет имеющихся материалов и понимать что из них можно сделать
- Проявлять фантазию самостоятельно и предлагать свои варианты изображения
- Уметь работать с различными изобразительными и техническими предметами
- Уметь подбирать подходящий цвета
- Проявляют самостоятельность при выборе цветовой гаммы, материалов (из представленных) и средств художественно-образной выразительности.

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

1-й год обучения (3-4 года)

Ребенок способен:

#### **В рисовании:**

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.




При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Знакомство с книжной графикой	5	1	4
2	Рисование предметное, сюжетное	15	1	14
3	Создание композиций из готовых форм	14	1	13
4	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования	14	1	13
5	Лепка предметная	8	1	7
6	Лепка рельефная	4	1	3
7	Создание коллективных композиций	4	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>

### Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

## **.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

### **Тема № 1: Знакомство с книжной графикой.**

#### **Теория:**

Рассматривание картинок в детских книжках.

Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова.

#### **Практическое задание:**

Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.

**Материалы:** Сборники русских народных потешек «Радуга – дуга», «Ладушки».

### **Тема № 2: Рисование предметное.**

#### **Теория:**

Знакомство с кисточкой как художественным инструментом.

Освоение положения пальцев удерживающих кисточку.

#### **Практическое задание:**

Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).

Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги, округлых замкнутых форм.

Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. **Материалы:** Бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.

### **Тема № 3: Создание композиций из готовых форм.**

#### **Теория:**

Знакомство с силуэтными картинками, рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание.

#### **Практическое задание:**

Освоение техники наклеивания. Составление аппликаций из осенних листьев, из комочков мятой бумаги, фантиков.

**Материалы:** Бумага, клей, кисточки, готовые формы, салфетки, фантики, цветная бумага.

### **Тема № 4: Нетрадиционная техника рисования.**

#### **Теория:**

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками).

#### **Практическое задание:**

Освоение нетрадиционной техники рисования. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения.

**Материалы:** Бумага, краски, ватные палочки.

### **Тема № 5: Лепка предметная.**

#### **Теория:**

Раскатывание комочков пластилина, жгутов прямыми движениями ладоней. Знакомство с тестом, как художественным материалом.

**Практическое задание:** Лепка угощений для игрушек (яблоки, конфетки); раскатывание округлых предметов и сплющивание (печенье, пряники).

Раскатывание жгутов (сосульки, мостик, солнышко).

Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, выдавливание формочками.

**Материалы:** пластилин, солёное тесто.

### **Тема № 6: Лепка рельефная.**

**Теория:**

Создание рельефных картин путём отщипывания и примазывания пластилина к фону.

**Практическое задание:**

Создание образов тучки, листья, ёлочка, салют.

**Материал:** пластилин, картон.

### **Тема № 7: Создание коллективных композиций.**

**Теория:**

Понятие «композиция». Поиск изобразительно-выразительных средств.

**Практическое задание:**

Лепка коллективной композиции «Вот какой у нас салют» (раскатывание жгутов и шариков).

Аппликация: «Вот какой у нас букет», «Вот какие у нас кораблики».

Рисование «Падают листья».

**Материал:** Бумага, клей, кисти.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

план организация итоговых выставок работ детей;

конспекты занятий по нетрадиционным техникам;

образцы работ по нетрадиционным техникам.

**Учебно – методическими изданиями:**

- Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой».
- Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью».
- Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
- Лыкова И. А. «Конспекты занятий. Младшая группа».
- Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 -7 лет».

**Наглядно – методическими изданиями:**

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений.  
Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции.

Технологические карты по аппликации и рисованию для создания детьми технологически сложных образов по опорной схеме («шаг за шагом») и обучения планированию работы. Рабочие тетради по изодейтельности.

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж».

### **Материально – техническое обеспечение занятий:**

Группа для обучения: доска – 1 штука, столы - 8 штук, стулья - 16 штук, мольберты – 3 штуки, стеллажи - 4 штук.

Материалы: ватман, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, пастель, карандаши, кисти, ножницы, клей, природный материал.

### **Список литературы для педагога:**

- Бялик В. «Пейзаж» Белый город.2001.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» - часть 1 и часть 2. Москва 2008
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С-Пб. «Детство – Пресс» 2000. Лыкова И.А. «Дидактические игры занятия» Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» С.-Пб. «Детство – Пресс» 2003 .
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.» М.: Карапуз – Дидактика.2006.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии» М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- 7. Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» С.- Пб.КАРО 2007
- 8. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия Развития 2004

### **Список литературы для родителей и воспитанников:**

- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера 2000.
- Лыкова И.А. «Лесные поделки» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Поделки из природного материала» - М.: Карапуз-Дидактика 2000.

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61»**

**Рассмотрена** на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
Протокол № \_1 от «31» августа 2023 г.

**Утверждено**  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
ознакомительного уровня  
«Капелька»**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Михайлова Е.Е.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ \_\_\_\_\_ ФИО\_ Гиренко Е.Н. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ старший воспитатель \_\_\_\_\_  
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_ ФИО\_ Сорокина С.В.  
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61  
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:  
\_\_\_\_\_ дата  
Внесенные в программу  
изменения рассмотрены педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Комплекс основных характеристик программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
  - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
  - Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
  - Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Капелька» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Предлагаемая программа является наиболее **актуальна** на сегодняшний момент, так как дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Программа предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования, развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе работы дошкольники познают свойства материалов, возможности их преобразования

и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

## **НОВИЗНА.**

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – аппликации, рисование и лепка – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

**В программу** включены обучение различным видам техники: кляксография, пластилиновая живопись, метод тычка, другие. Кроме того, в программу включены темы, посвящённые традиционным праздникам - Новый год, Рождество, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, Пасха. Это способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к культуре своего народа. Таким образом, занятия по программе «Капелька» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

**ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ** от 4-5 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

**ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ:** Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

**ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:** Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** познакомить детей с различными видами и техниками изобразительного искусства. Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, на развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

Занятие разными видами изобразительного искусства оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие показатели** развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

- компетентность (деятельностная компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

К концу первого года обучения по программе «Капелька» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

#### **Дети способны:**

- Оценивать форму и цвет имеющихся материалов и понимать что из них можно сделать
- Проявлять фантазию самостоятельно и предлагать свои варианты изображения
- Уметь работать с различными изобразительными и техническими предметами
- Уметь подбирать подходящий цвета
- Проявляют самостоятельность при выборе цветовой гаммы, материалов (из представленных) и средств художественно-образной выразительности.

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

1-й год обучения (4-5 лет)

Ребенок способен:

#### **В рисовании:**

- Создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты.
- Точно передавать форму через обрисовывающий жест.
- Варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных
- линий, мазков, пятен.




При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование с натуры	6	1	5
2	Рисование сюжетное и предметное.	15	1	14
3	Создание коллективных композиций.	13	1	12
4	Нетрадиционные техники рисования	15	1	14
5	Лепка предметная и сюжетная.	10	1	9
6	Лепка из природного материала	5	1	4
7	Лепка предметная и сюжетная	5	1	4
	Итого:	64	7	57

### Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

**Тема № 1: Рисование с натуры.**

### **Теория:**

Знакомство с матрешкой как с видом народной игрушки. Воспитание интереса к народной культуре.

### **Практическое задание:**

Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды.

**Материалы:** Матрешка, карандаши, бумага.

**Тема № 2: Рисование предметное и сюжетное.**

### **Теория:**

Определение замысла в соответствии с назначением рисунка, понимание обобщенного способа изображения разных животных.

Смешивание красок.

Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру и на переднем плане.

### **Практическое задание:**

Рисование простых сюжетов, рисование спелого яблока, создание осенних композиций, рисование по содержанию литературного произведения, создание простых композиций.

**Материалы:** Бумага, краски, кисти.

**Тема № 3: Создание коллективных композиций.**

### **Теория:**

Понятие «композиция», поиск изобразительно – выразительных средств.

### **Практическое задание:**

Составление цветочной клумбы, подбор красивого цветосочетания, аппликация коллективной композиции «Жуки на цветочной клумбе», «Наш аквариум», хоровод веселых матрешек.

**Материалы:** Бумага, клей, кисти.

**Тема № 4: Нетрадиционные техники рисования.**

### **Теория:**

Развитие чувства формы и ритма, освоение нетрадиционной техники рисования (ватные палочки, рисование ладошками, пальчиками, метод тычка жесткой клеевой кистью), воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

Составление композиции.

### **Практическое задание:**

Создание ритмических композиций. Сочетание изобразительных техник при изображении явлений природы.

**Материалы:** Бумага, краски, ватные палочки, жесткие клеевые кисти

**Тема № 5: Лепка предметная и сюжетная.**

### **Теория:**

Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части. Раскатывание дисков и преобразование их в нужную форму.

Лепка по мотивам народных сказок: «Пых», «Два жадных медвежонка».

**Практическое задание:**

Создание из одинаковых частей пластилина вагончики (поезд), кораблики. Лепка пирамидки, чайного сервиза путём раскатывания дисков разной величины. Создание композиций из вылепленных овощей по мотивам р.н.с. «Пых»;

медведей по р.н.с. «Два жадных медвежонка»

**Материалы:** пластилин.

**Тема № 6: Лепка из природного материала.**

**Теория:**

Создание выразительного образа животных используя пластилин и природный материал.

**Практический материал:**

Лепка животных (мышка, ёжик, петушок, птичка) с использованием природного материала.

**Материалы:** пластилин, семечки, зёрнышки, пёрышки, спички и т.п.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

**Учебно – методическими изданиями:**

- Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой».
- Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью».
- Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
- Лыкова И. А. «Конспекты занятий. Средняя группа».
- Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 -7 лет».

**Наглядно – методическими изданиями:**

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений.

Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции.

Технологические карты по аппликации и рисованию для создания детьми технологически сложных образов по опорной схеме («шаг за шагом») и обучения планированию работы. Рабочие тетради по изобразительности.

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж».

**Материально – техническое оснащение занятий:**

Группа для обучения: доска – 1 штука, столы - 8 штук, стулья - 16 штук, мольберты – 3 штуки, стеллажи - 4 штук.

Материалы: ватман, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, пастель, карандаши, кисти, ножницы, клей, природный материал.

### **Список литературы для педагога:**

- Бялик В. «Пейзаж» Белый город.2001.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» - часть 1 и часть 2. Москва 2008
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С-Пб. «Детство – Пресс» 2000. Лыкова И.А. «Дидактические игры занятия» Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» С.-Пб. «Детство – Пресс» 2003 .
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.» М.: Карапуз – Дидактика.2006.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии» М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» С- Пб. КАРО 2007
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия Развития 2004

### **Список литературы для родителей и воспитанников:**

- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера 2000.
- Лыкова И.А. «Лесные поделки» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Поделки из природного материала» - М.: Карапуз-Дидактика 2000.

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61»**

**Рассмотрена** на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
Протокол № 1\_ от «31\_» августа\_2023 г.

**Утверждено**  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
ознакомительного уровня  
«Капелька»**

Возраст учащихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Михайлова Е.Е.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ \_\_\_\_\_ ФИО\_ Гиренко Е.Н. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ старший воспитатель \_\_\_\_\_  
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_ ФИО\_ Сорокина С.В.  
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61  
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:  
\_\_\_\_\_ дата  
Внесенные в программу  
изменения рассмотрены педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Комплекс основных характеристик программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
  - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
  - Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
  - Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Капелька» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Предлагаемая программа является наиболее **актуальна** на сегодняшний момент, так как дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Программа предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования, развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе работы дошкольники познают свойства материалов, возможности их преобразования

и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

## **НОВИЗНА.**

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – аппликации, рисование и лепка – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

**В программу** включены обучение различным видам техники: кляксография, пластилиновая живопись, метод тычка, другие. Кроме того, в программу включены темы, посвящённые традиционным праздникам - Новый год, Рождество, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, Пасха. Это способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к культуре своего народа. Таким образом, занятия по программе «Капелька» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

**ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ** от 5-6 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

**ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ:** Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

**ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:** Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** познакомить детей с различными видами и техниками изобразительного искусства. Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, на развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

Занятие разными видами изобразительного искусства оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие показатели** развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

- компетентность (деятельностная компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

К концу первого года обучения по программе «Капелька» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

#### **Дети способны:**

- Оценивать форму и цвет имеющихся материалов и понимать что из них можно сделать
- Проявлять фантазию самостоятельно и предлагать свои варианты изображения
- Уметь работать с различными изобразительными и техническими предметами
- Уметь подбирать подходящий цвета
- Проявляют самостоятельность при выборе цветовой гаммы, материалов (из представленных) и средств художественно-образной выразительности.

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

1-й год обучения (5-6 лет)

Ребенок способен:

#### **В рисовании:**

- Знать технику и приемы рисования гуашевыми красками.
- Уметь рисовать акварельными красками.
- Знать некоторые приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем.




При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование с натуры	10	1	9
2	Рисование сюжетное и предметное.	6	1	5
3	Создание коллективных композиций.	10	1	9
4	Нетрадиционные техники рисования	10	1	9
5	Лепка предметная и сюжетная.	10	1	9
6	Лепка из природного материала	10	1	9
7	Лепка предметная и сюжетная	6	1	5
8	Лепка декоративная.	2	1	1
	Итого:	64	8	56

### Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

### **Тема № 1: Аппликация силуэтная, из геометрических фигур.**

#### **Теория:**

Составление образов и композиций, из бумажных деталей разной геометрической формы и размера, вырезывание по нарисованному контуру, симметричная аппликация.

#### **Практическое задание:**

Вырезывание домов из бумаги, составление панорамы, вырезывание из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам, создание композиций из симметричных силуэтов, геометрических фигур.

**Материалы:** Цветная бумага, ножницы, клей, кисти.

### **Тема № 2: Декоративное рисование**

#### **Теория:**

Знакомство с дымковской, филимоновской, богородской игрушками, как видом народного декоративно – прикладного искусства.

#### **Практическое задание:**

Лепка лошадки из цилиндра, декоративное оформление вылепленных фигурок, лепка медведя в стилистики богородской игрушки.

#### **Материалы:**

Образцы дымковской, филимоновской, богородской игрушек, иллюстрации, глина, соленое тесто, гуашь, кисти.

### **Тема № 3: Рисование с натуры, сюжетное.**

#### **Теория:**

Совершенствование навыка рисования карандашом, передача средствами рисования характерных особенностей внешности.

#### **Практическое задание:**

Рисование осенних листьев с натуры, передавая форму карандашом, а колорит акварельными красками, рисование еловой ветки с натуры, рисование мужского (женского) портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и характера.

**Материалы:** Карандаши, бумага.

### **Тема № 4: Рисование – экспериментирование.**

#### **Теория:**

Знакомство с методом кляксографии, расширение цветовой палитры, рисование в технике «по мокрому».

#### **Практическое задание:**

Рисование неба способом цветовой растяжки, оживление необычных форм.

**Материалы:** Бумага, кисти, гуашь, акварель, трубочки от коктейлей.

### **Тема № 5: Рисование с элементами аппликации.**

#### **Теория:**

Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

#### **Практическое задание:**

Создание гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.

**Материалы:** Бумага цветная, кисти, клей, гуашь.

### **Тема № 6: Нетрадиционные техники рисования.**

#### **Теория:**

Развитие чувства формы и ритма, освоение нетрадиционной техники рисования (ватные палочки, рисование ладошками, пальчиками, метод тычка жесткой клеевой кистью). воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

#### **Практическое задание:**

Создание образа моря различными нетрадиционными техниками.

**Материалы:** Бумага, краски, ватные палочки, жесткие клеевые кисти.

### **Тема №7: Лепка предметная и сюжетная.**

#### **Теория:**

Лепка фигуры человека из конуса или цилиндра; фигурок различающихся по величине и составление сюжетной композиции.

Знакомство с натюрмортом.

#### **Практическое задание:**

Лепка «весёлые человечки»; раскатывание из цилиндра однородных фигурок «Собака со щенком»; «Осенний натюрморт»;

лепка фигур на основе цилиндра(человек, лошади, собачки) и надрезание стекой «Зимние забавы», «Топают по острову слоны и носороги».

**Материалы:** пластилин, стека.

### **Тема №8: Лепка декоративная.**

**Теория:** Пластичное преобразование одних форм в другие.

**Практическое задание:** Преобразование путём рельефной лепки листьев в деревья «Листья танцуют и пр.

**Материалы:** Бумага, пластилин, стека.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Учебно – методическими изданиями:**

- Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой».
- Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью».
- Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
- Лыкова И. А. «Конспекты занятий. Средняя группа».
- Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 -7 лет».

**Наглядно – методическими изданиями:**

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений.

Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции.

Технологические карты по аппликации и рисованию для создания детьми технологически сложных образов по опорной схеме («шаг за шагом») и обучения планированию работы. Рабочие тетради по изобразительности.

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж».

**Материально – техническое оснащение занятий:**

Группа для обучения: доска – 1 штука, столы - 8 штук, стулья - 16 штук, мольберты – 3 штуки, стеллажи - 4 штук.

Материалы: ватман, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, пастель, карандаши, кисти, ножницы, клей, природный материал.

**Список литературы для педагога:**

- Бялик В. «Пейзаж» Белый город.2001.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» - часть 1 и часть 2. Москва 2008
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С-Пб. «Детство – Пресс» 2000. Лыкова И.А. «Дидактические игры занятия» Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» С.-Пб. «Детство – Пресс» 2003 .
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.» М.: Карапуз – Дидактика.2006.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии» М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» С- Пб. КАРО 2007
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия Развития 2004

**Список литературы для родителей и воспитанников:**

- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера 2000.
- Лыкова И.А. «Лесные поделки» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Поделки из природного материала» - М.: Карапуз-Дидактика 2000.

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61»**

**Рассмотрена** на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
Протокол № \_1\_ от «31\_» \_августа\_ 2023 г.

**Утверждено**  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 61»  
от 01.09.2023 № 279-а

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
ознакомительного уровня  
«Капелька»**

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Михайлова Е.Е.

Великий Новгород

2023

РЕЦЕНЗИЯ \_\_\_\_\_ ФИО\_ Гиренко Е.Н. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ старший воспитатель \_\_\_\_\_  
31.05.2023

СОГЛАСОВАНО \_\_\_\_\_ ФИО\_ Сорокина С.В.  
Подпись ответственного лица МАДОУ № 61  
31.05.2023

Сведения о внесении изменений в программу:  
\_\_\_\_\_ дата  
Внесенные в программу  
изменения рассмотрены педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Комплекс основных характеристик программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
  - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
- с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и «Плана мероприятий по ее реализации»;
  - Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой, 2018 г.
  - Устава МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 22.07.2015 № 3092;
  - Положения об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 61», утвержденного приказом заведующего от 04.04.2023 № 140.

Программа реализуется на занятиях ДОО «Капелька» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Предлагаемая программа является наиболее **актуальна** на сегодняшний момент, так как дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Программа предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования, развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В процессе работы дошкольники познают свойства материалов, возможности их преобразования

и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому очень важно развивать творческий потенциал детей и их нестандартное мышление. Программа отвечает современному социальному запросу и разработана с учетом потребностей детей.

## **НОВИЗНА.**

Новизна программы состоит в том, что на основе полученных знаний воспитанники приобретают навыки рукоделия, приобретают навыки проектирования и моделирования.

Разнообразие различных видов деятельности помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к занятиям. В ходе обучения формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка, идет работа по развитию мелкой моторики рук.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ.**

Отличительные особенности заключаются в том, что программа модифицированно – адаптированная к условиям образовательного процесса дошкольного учреждения, и предлагает новое содержание художественной деятельности, в которой специфические виды детской деятельности – аппликации, рисование и лепка – выступают как единое «творческое пространство» с общими темами и образами.

**В программу** включены обучение различным видам техники: кляксография, пластилиновая живопись, метод тычка, другие. Кроме того, в программу включены темы, посвящённые традиционным праздникам - Новый год, Рождество, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, Пасха. Это способствует воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к культуре своего народа. Таким образом, занятия по программе «Капелька» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

**ПРОГРАММА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ** от 6-8 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки. Данная программа призвана помочь воспитанникам, имеющим склонность к творчеству, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать развитию художественного вкуса. В том числе и для детей с ОВЗ.

**ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ:** Наполняемость группы 15-20 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующей причине смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

**ОБЪЕМ, СРОКИ, РЕЖИМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 64 часа.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** Обучение – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 64 часов в год. Продолжительность занятий в соответствии с нормами СанПин.

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:** Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применения дифференцированного подхода к обучающимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в обучении может быть различной.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** познакомить детей с различными видами и техниками изобразительного искусства. Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности, на развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

### ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

Занятие разными видами изобразительного искусства оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие показатели** развития детского творчества (тождественны базисным характеристикам личности):

- компетентность (деятельностная компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

К концу первого года обучения по программе «Капелька» могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

#### **Дети способны:**

- Оценивать форму и цвет имеющихся материалов и понимать что из них можно сделать
- Проявлять фантазию самостоятельно и предлагать свои варианты изображения
- Уметь работать с различными изобразительными и техническими предметами
- Уметь подбирать подходящий цвета
- Проявляют самостоятельность при выборе цветовой гаммы, материалов (из представленных) и средств художественно-образной выразительности.

В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие показатели уровня развития детей:

1-й год обучения (6-8 лет)

Ребенок способен:

#### **В рисовании:**

- Свободно экспериментировать с акварельными и гуашевыми красками;
- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.




При оценке умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества ребенка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование модульное.	10	1	8
2	Рисование сюжетное и предметное.	6	1	12
3	Рисование пастелью, восковыми мелками.	10	1	10
4	Декоративно – прикладное искусство.	10	1	9
5	Декоративно – оформительская деятельность.	10	1	9
6	Нетрадиционные техники рисования	10	1	5
7	Лепка предметная и сюжетная	6	1	4
	Итого:	64	7	57

### Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	00.10.0000	00.05.0000	32	64	64	2 раза в неделю по 1 часу

Начало занятий по мере комплектования группы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать задания внутри темы.

### **Тема № 1: Рисование модульное.**

#### **Теория:**

Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной композиции.

**Практическое задание:** Рисование морозных узоров, рисование декоративное по мотивам народно – прикладного искусства.

**Материалы:** Иллюстрации, бумага, кисти, гуашь.

### **Тема № 2: Рисование сюжетное и предметное.**

#### **Теория:**

Знакомство с разнообразными изобразительно-выразительными средствами, способами отражения своих впечатлений в рисунке, знакомство с техникой рисования концом кисти, знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.

#### **Практическое задание:**

Рисование несложных сюжетов и пейзажей, прорисовывание мелких деталей. Рисование по замыслу, с натуры, на объемной форме.

**Материалы:** Бумага, краски, кисти.

### **Тема № 3: Рисование пастелью, восковыми мелками.**

#### **Теория:**

Знакомство с новым художественным материалом – пастелью.

Приемы передачи нежных цветовых нюансов при помощи пастели, восковых мелков.

#### **Практическое задание:**

Передача разнообразия цветовых оттенков неба, воды, снега различными приемами штриховки и тушевки.

**Материалы:** Бумага, пастель, восковые мелки.

### **Тема № 4: Декоративно – прикладное искусство.**

#### **Теория:**

Знакомство с городецкой росписью, гжелью, знакомство с элементами рисования по мотивам вологодских кружев (тока, круг, завиток, сетка, петля).

#### **Практическое задание:**

Рисование фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи, рисование нарядов из вологодских кружев, освоение узора в зависимости от формы изделия, рисование декоративной посуды по мотивам «гжели».

**Материалы:** Предметы декоративно- прикладного искусства, иллюстрации, бумага, кисти, краски.

### **Тема № 5: Декоративно – оформительская деятельность.**

#### **Теория:**

Ознакомление с явлением контраста, знакомство с новым приемом - прорезной декор.

#### **Практическое задание:**

Создание объемных игрушек из цветной бумаги путем соединения 6 – 8 одинаковых форм, оформление готовых работ – изготовление рамок, составление композиций из природного материала.

**Материалы:** Бумага, клей, ножницы, природный материал, бордюр и т.д.

### **Тема № 6: Нетрадиционные техники рисования.**

#### **Теория:**

Ознакомление с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

#### **Практическое задание:**

Создание образа «деревья смотрят в озеро», используя нетрадиционную технику рисования.

**Материалы:** Бумага, акварельные краски, кисти.

### **Тема №7: Лепка предметная и сюжетная.**

#### **Теория:**

Лепка животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движения); лепка букв разными способами; лепка предметная на форме (моделирование); создание рельефной картины (панорамы) включающая различные космические объекты.

#### **Практическое задание:**

Лепка животных с уголка природы на основе валика, конуса, яйца; передача несложных движений.

Моделирование машинок путём дополнения готовой формы (коробочка, баночка) лепными деталями.

Моделирование «орлы на горных кручах» (горы из брусков с насечками стекой).

**Лепка панорамы «В далёком космосе» включающая различные объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).**

**Материалы:** пластилин, бросовый материал, бумага.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Учебно – методическими изданиями:**

- Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой».
- Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью».
- Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».
- Лыкова И. А. «Конспекты занятий. Средняя группа».
- Утробина К. К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 -7 лет».

### **Наглядно – методическими изданиями:**

Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции.

Технологические карты по аппликации и рисованию для создания детьми технологически сложных образов по опорной схеме («шаг за шагом») и обучения планированию работы. Рабочие тетради по изобразительности.

Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж».

### **Материально – техническое оснащение занятий:**

Группа для обучения: доска – 1 штука, столы - 8 штук, стулья - 16 штук, мольберты – 3 штуки, стеллажи - 4 штук.

Материалы: ватман, цветная бумага, гуашь, акварельные краски, пастель, карандаши, кисти, ножницы, клей, природный материал.

#### **Список литературы для педагога:**

- Бялик В. «Пейзаж» Белый город.2001.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» - часть 1 и часть 2. Москва 2008
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С-Пб. «Детство – Пресс» 2000. Лыкова И.А. «Дидактические игры занятия» Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» С.-Пб. «Детство – Пресс» 2003 .
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.» М.: Карапуз – Дидактика.2006.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии» М.: Карапуз – Дидактика.2007.
- Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» С- Пб. КАРО 2007
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия Развития 2004

#### **Список литературы для родителей и воспитанников:**

- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера 2000.
- Лыкова И.А. «Лесные поделки» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?» - М.: Карапуз-Дидактика 2004.
- Лыкова И.А. «Поделки из природного материала» - М.: Карапуз-Дидактика 2000.